

СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ

Технический райдер (5 страниц)

Актуальность райдера можно проверить на <http://gluki.ru/rider>

СЦЕНА (back line)

DRUMS

Ударная установка установка класса **Yamaha Stage Custom** или **Tama Star Classic** в комплектации:

ОДНА (1) 22" бочка

ОДИН (1) 12" том

ОДИН (1) 16" бас том

ТРИ (3) стойки под тарелки типа журавль

ОДНА(1) стойка для Hi Hat с машинкой-креплением

ОДИН (1) запасной Yamaha 14"x5.5" brass shell малый барабан

ОДНА (1) стойка для малого барабана

ОДНА (1) запасная Tama Iron Cobra педаль для бочки

ОДИН (1) специальный стул для барабанщика без спинки

2.5м x 2.5м ковровое покрытие под барабаны

Подиум для ударной установки 2.5м x 2.5м x 0.5м

Мы привозим свои тарелки, хай-хэт, основной малый барабан, педаль, палочки

BASS

ОДИН (1) **Ampeg** SVT 3 или 4 Pro Bass Amp

ОДИН (1) **Ampeg** Bass Cabinet SVT 410 HLF или SVT 810 E/AV

или аналогичный **Mark Bass**

KEYBOARDS

ОДНА (1) X - образная стойка для клавишных

ЧЕТЫРЕ (4) инструментальных кабеля

ЧЕТЫРЕ (4) D.I. boxes

GUITAR 1

ОДИН (1) **Marshall JCM 800**

ДВА (2) 3 м. инструментальных кабеля

ОДИН (1) D.I. box

GUITAR 2

ОДИН (1) **Fender Twin**

ДВА (2) 3 м. инструментальных кабеля

PLAYBACK/СЕКВЕНСЕР

ДВА (2) XLR КАБЕЛЯ у ударной установки со стороны левой руки барабанщика (*мы привозим D.I. boxes*)

ЛИДЕР ВОКАЛ

ОДИН (1) запасной Shure SM 58 или Sennheiser E545 или Audix OM 5.

ДВА (2) микрофонных кабеля (*схема подключения: mic > preamp > stage box*)

Мы привозим свой микрофон EV RE510 и преамп.

РАЗНОЕ

Мы привозим все гитары, бас, клавишные и гитарные стойки

Технические требования, input list и план сцены находятся на следующих трех страницах (стр. 3, 4, 5).

ТЕХНИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ

Техническая команда СГ состоит из ФОН-инженера (Шамиль) и техника группы (Виталий). *Мониторный пульт и квалифицированный мониторный инженер желателен.*

РА СИСТЕМА

Высококачественная РА система производства D&B, L-acoustics, Martin, Meyer, EAW, Electro-Voice, JBL (Vertec). РА система должна обеспечивать звуковое покрытие без искажений всей площадки и обеспечивать звуковое давление 115 dba на ФОН пульте. Пожалуйста, обеспечьте удобный доступ к контроллерам системы с ФОН пульта.

ФОН

- Мы предпочитаем цифровые пульта. DiGiCo, Yamaha (ниже M7CL оговаривается заранее, аналоговый – не ниже PM 4000), Midas (аналоговый не ниже Verona), Soundcraft (аналоговый не ниже GB8), Allen&Heath (аналоговый не ниже ML).
- Для аналоговых пультов: 32ch (минимум), 8 aux, 8 bus.
- Динамическая обработка класса не ниже dbx 1066 (*не Square ONE и не Drawmer MX 40 gate*) (см. input list)
- 5 x gate, 8 x compressor (стерео-компрессор используется в group 1-2 inserts)
- 3 x FX процессора Yamaha SPX или аналогичного класса (*один из них с tap delay*).
- Высококачественный stereo 31 band graphic FОН EQ.
- Talk back

СГ ФОН-инженер Шамиль Гайнетдинов +7 912 2234182

shamil@gluki.ru

sham_gain@mail.ru

<http://gluki.ru/rider>

МОНИТОРЫ

5 x мониторных линий с 31 band graphic EQ.

8 x bi-amp (15"+2") качественных напольных сценических мониторов. ***Пожалуйста, примите к сведению, что мониторы у СГ работают очень громко.***

CF INPUT LIST

Line #	Source	Stand	Mic./D.I.	48 V	FOH chn#	FOH insert	MON chn#	MONITOR insert	Notes/ Names
1	Bass Drum	short	Shure Beta 52/ EV ND 868		1	gate	1	gate/comp	<i>Макс</i>
2	Snare top	short	E904		2	gate/comp (dbx 1066)	2	gate/comp	
3	Snare bottom	short	E904		3	gate	3		
4	Hi Hat	boom	Shure SM81	#	4		4		
5	Rack Tom		E904		5	gate/comp отдельно	5	gate	
6	Floor Tom		E904		6	gate/comp отдельно	6	gate	
7	OH L	boom	Shure SM81	#	7		7		
8	OH R	boom	Shure SM81	#	8		8		
9	Bass D.I.		D.I.		9		9		<i>Коля</i>
10	Bass Mic.	short	Shure SM 57		10		10		
11	Guitar 1		D.I.		11		11		<i>Буба</i>
12	Guitar 2	short	E906		12		12		<i>Женя</i>
13	P.B. L		XLR at drums		13		13		
14	P.B. R		XLR at drums		14		14		
15	Keys 1 L		D.I.		15		15		<i>Костя</i>
16	Keys 1 R		D.I.		16		16		
17	Keys 2 L		D.I.		17		17		
18	Keys 2 R		D.I.		18		18		
19	Back vocal/ sax	boom	Shure beta SM57A		19	comp	19		<i>у клавишных</i>
20	Lead Vocal	boom	EV ND 767A		20		20		<i>2 x XLR кабеля</i>
21	Back vocal	boom	Shure SM 58		21	comp	21		<i>у баса</i>
22	Spare mic	boom	Shure SM 58		22		22		
23-28	FX returns				23-28				

